REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Urtigão

EDITORA ABRIL

57

NCz$ 0,65

E QUEM É QUE PAGA O PATO?

©1988 The Walt Disney Company

O pai, a tia, o amigo, a vovó, você mesmo? Tanto faz! O importante é passar na banca e pegar a sua revista "Pato Donald"! A cada quinze dias, uma nova edição cheia de confusões e gargalhadas pra você!

Nas bancas

Walt Disney

URTIGÃO

A HORA DO ESPANTO

CERTO DIA, NA FRENTE DO JORNAL A PATADA...

INCOMPETENTEEE! QUAAAAAC!

A PATADA

OA! CARMA, CATAPORA, NUM É TROVÃO, NÃO!

B 880177-UT 57/1

TUUUM!

ROFT!

(GLUP!) EU... NÃO TIVE CULPA! JURO QUE NÃO!

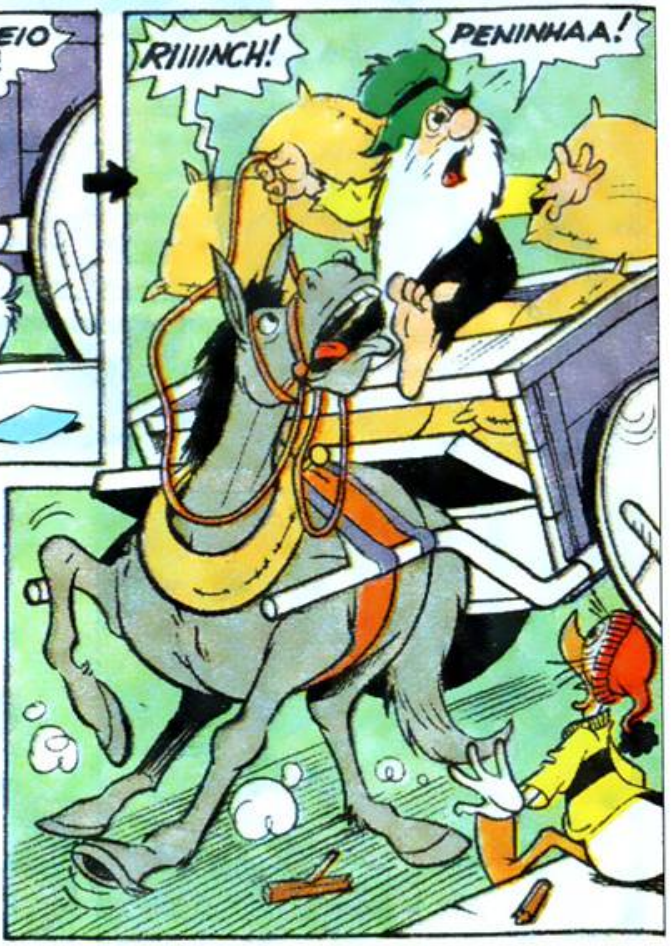
FOI O TIO PATINHAS! FOI ELE QUE...

DIACHO! PÁRA DE CHORAMINGÁ! EU INTÉ QUE TÔ CARMO...

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

ARGUMA OCÊ DEVE DE TÊ APRONTADO CUM ELE, NUM FOI?
TUDO EU! TAVA ATÉ DORMINDO! NEM SEI POR QUE ELE BERROU DAQUELE JEITO!

EU ESTOU CHEIO DE GRITARIA!
TUNG!
PIAAFT!


RIIIINCH!
PENINHAA!

(GLUUP!) É O MEU FIM...

F-FOI SEM QUERER, URTIGÃO! AII, NÃO... O TRABUCO, NÃO!

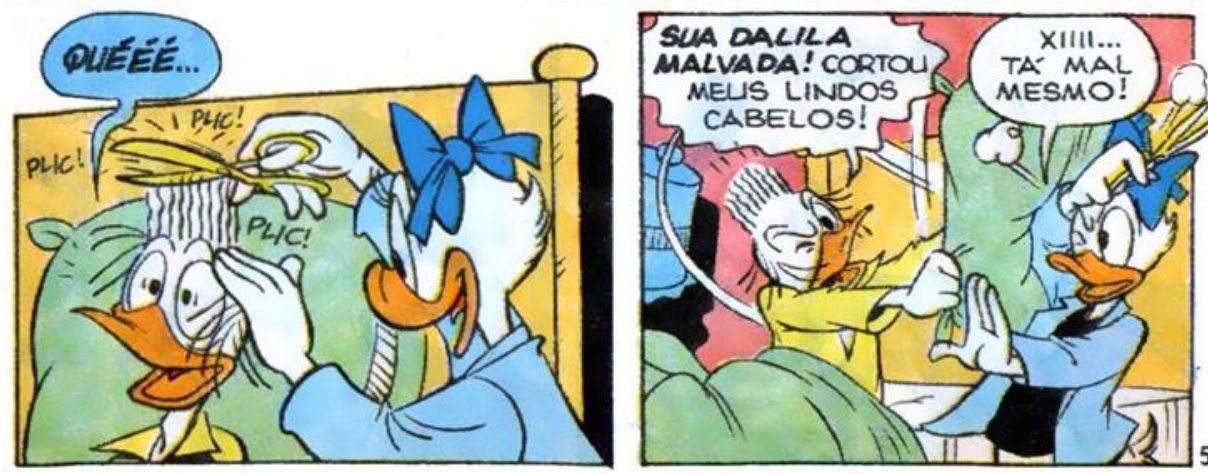
PENINHA! TÁ MALUCO?
MAR-GA RIIII-DA?

OOOOOOH!

...E COM O BERRO DO TIO PATINHAS, ELE ACORDOU TÃO ASSUSTADO QUE SAIU PELA JANELA!
QUE HORROR! E VOCÊ NÃO FEZ NADA?

"FIZ... FIQUEI LÁ AGÜENTANDO OS BERROS DO TIO PATINHAS! E O PENINHA CAIU EM CIMA DA CARROÇA DO URTIGÃO!"
QUAAAC! QUAAAC!
HUM... ENTÃO FOI ISSO! COM TANTOS SUSTOS, O COITADINHO ENTROU EM CHOQUE!

FICOU DE CABELO EM PÉ, Ó!
TAMBÉM... COM OS BERROS DO TIO PATINHAS!
APROVEITA E DÁ O CORTE DA MODA NELE! EH, EH!
BOA IDÉIA!


QUÉÉÉ...
PLIC!
PLIC!
PLIC!
SUA DALILA MALVADA! CORTOU MEUS LINDOS CABELOS!
XIIII... TÁ MAL MESMO!

E DEPOIS DE RECEBER ALTA, NO CAMINHO PRA CASA...
DROGA! ALÉM DE TUDO, AINDA PERDI O GORRO! E COM ESTE CABELO...

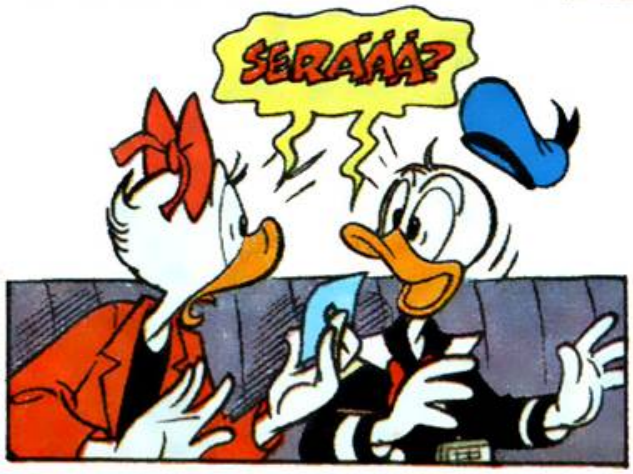
LEGAL, MEU! ERA O CORTE QUE ELI QUERIA...
A GENTE PODIA PEDIR O ENDEREÇO!
CHOCANTE!

SALÃO DO ESPANTO
HUM... E POR QUE NÃO? TÔ DESEMPREGADO MESMO...

PEGOU O ENDEREÇO DO CABELEIREIRO?
PEGUEI... AGORA TENHO QUE COBRIR O SERVIÇO DO PENINHA TAMBÉM!
REPORTA A PATADA

CALMA! O TIO PATINHAS JÁ MANDOU CHAMAR SEU PRIMINHO DE VOLTA! AH, AH!
CLARO! NINGUÉM VAI ACEITAR O NOSSO SALÁRIO!

DONALD! ESTE NÃO É O ENDEREÇO DO SALÃO DO ESPANTO!
É DO PENINHA! MAS...


SERÁÁÁ?

OI, GENTE! E O PENINHA? MIORÔ?
OLHA QUEM PERGUNTA... AJUDOU A PIORAR O COITADO!

PERAÍ! QUÊ QUÊ EU FIZ, SÔ?
VRRRUUM!

O TRASTE CAI DA JANELA, REBENTA MEU SACO DE FARINHA, ASSUSTA A CATAPORA...

E EU NEM FIZ NADA! TAVA CARMO...

INTÉ CATEI A MINHA MIÓ MUDA DE GIRASSOR PRA VISITÁ ELE!

MAS NA FRENTE DA CASA DO PENINHA...
TÔ QUE TÔ ZONZO, MEU!
O CARA É MUITO BOM...
SINTO CHEIRO DE ENCRENCA...

E ENTREVISTANDO O CABELEIREIRO DA MODA...
QUÊ? PRA CONSEGUIR O CORTE DO ESPANTO, VOCÊ USA O... O... PENINHAA!
NÃO SOU UM GÊNIO?

MALUCO! SE O TIO PATINHAS DESCOBRE...
QUÊ, QUÊ! E DAÍ?

SUA MARCRIADA! OCÊ ME DEXÔ COMENO FUMAÇA E FEIS UM BAITA FUXICO!

VAMO, PATO! CONTA PRA ELA COMO ELI TAVA CARMO CO'AS SUAS TRAPAIADA!

É VERDADE! ATÉ MERECE UM CORTE GRÁTIS!
CREDO! AS MINHOCA TÃO SAÍNO DA SUA CABEÇA! ISSO PEGA?

NINGUÉM ME BOTA TRAIA DE BURRO!
CALMA! É PRA OUVIR UM SOM LEGAL!

NÃO FAÇA ISSO, PENINHA!
SE JÁ ACABOU A REPORTAGEM, ME DEIXA TRABALHAR, TÁ? A FILA DEVE TER DOBRADO...

BOTA MODA DE VIOLA AÍ, CUMPÁDI!
HUM... MUITO CABELO, VOLUME TOTAL!

PENINHAAAA!

QUÉ, QUÉ! TÔ CADA VEZ MELHOR!
POR FAVOR, PARE!
PLIC!
PLIC!
PLIC!

E ATÉ SEU GIRASSOL GANHA UM CORTE DA CASA, AMIGÃO!
PLIC! PLIC!

PRONTINHO... E VOLTE SEMPRE!
GRUNF... GRRRUNF...

GRRRUÁ!ÁÁÁ!

B-BEM, TUDO INDICA QUE O SALÃO DO ESPANTO TERMINA POR AQUI...

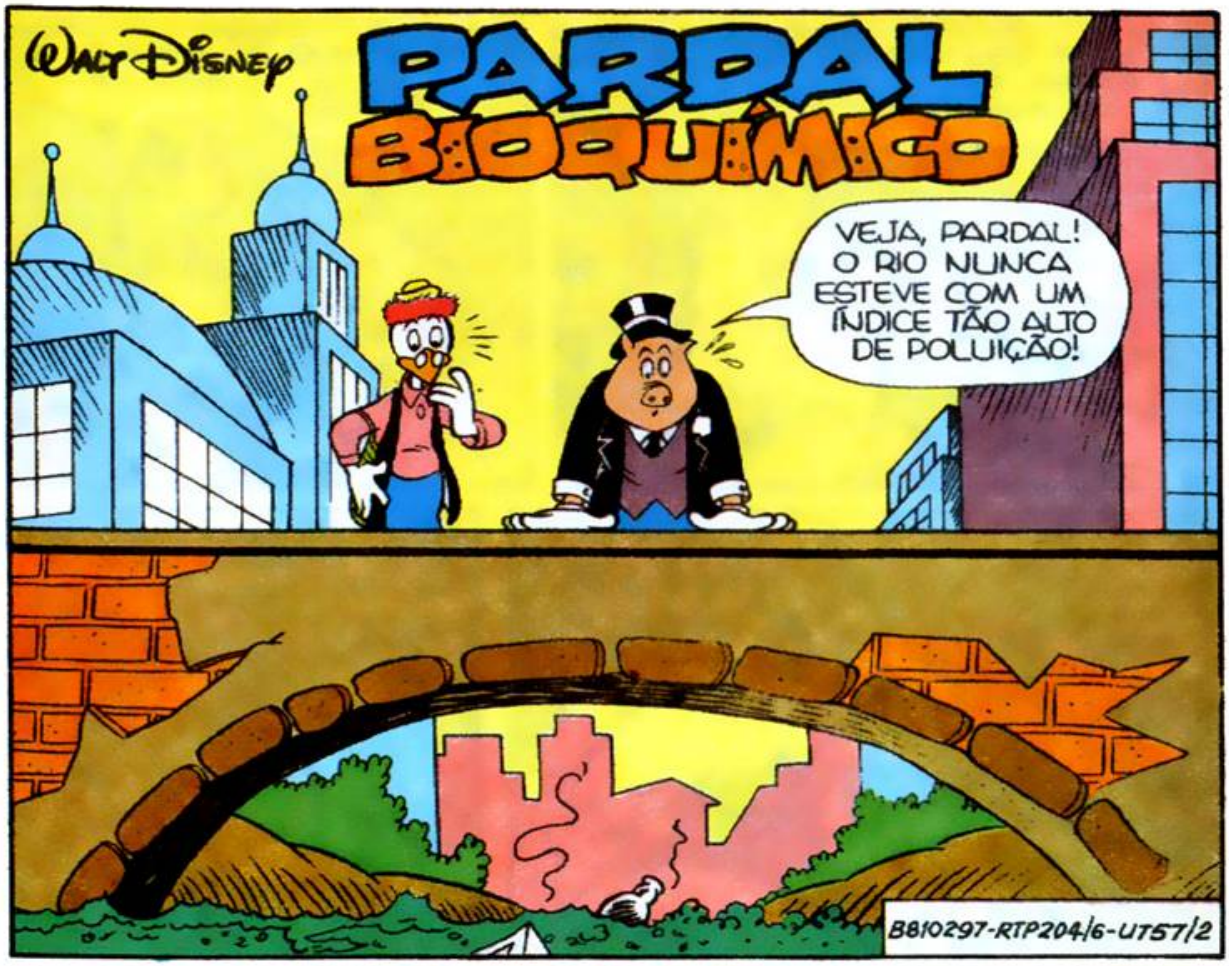
DIAS DEPOIS...
PUXA! SE O TIO PATINHAS SABE QUE VOCÊ USAVA UMA GRAVAÇÃO COM OS BERROS DELE...

BAH! VIU COMO O MEU CABELO CRESCEU DEPRESSA? FOI A TERRA DO VASO DE GIRASSOL!

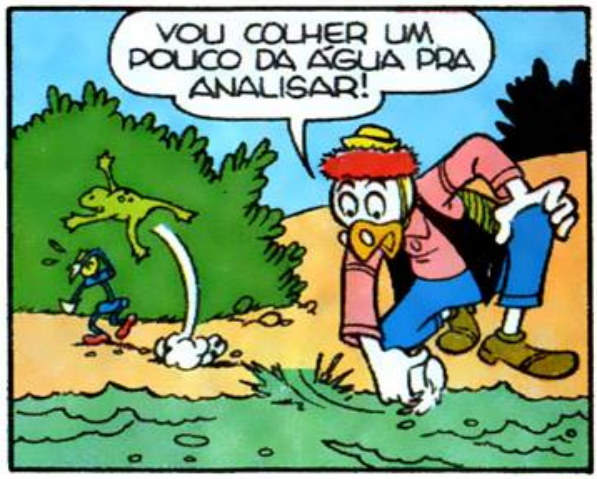
PRECISO FALAR COM O URTIGÃO! A GENTE PODE FAZER UM TÔNICO CAPILAR ESPANTOSO!
OOOH, NÃOOÓ!

E...
BAM! GRRUNF! BAM! GRAUR!
AU! AU!
SAI DA FRENTE, PESSOAL! AGORA ELE NÃO ESTÁ CALMOOO...
FOOBA!

fim


WALT DISNEY
PARDAL BIOQUÍMICO
VEJA, PARDAL! O RIO NUNCA ESTEVE COM UM ÍNDICE TÃO ALTO DE POLUIÇÃO!
B810297-RTP204/6-UT57/2

SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODERIA FAZER ALGUMA COISA?
BEM, EU POSSO TENTAR!


VOU COLHER UM POUCO DA ÁGUA PRA ANALISAR!

SE VOCÊ CONSEGUIR LIMPAR O NOSSO RIO, A CIDADE LHE SERÁ ETERNAMENTE GRATA!

VAMOS DAR UM JEITO NISSO, SEU PREFEITO!
ÓTIMO!

VAMOS VER QUE TIPOS DE BACTÉRIA CONTÉM ESSA ÁGUA!

VOCÊ JÁ TEVE A ESTRANHA SENSAÇÃO DE ESTAR SENDO OBSERVADO?

HUM... MUITO INTERESSANTE!

VOU CONFERIR NO LIVRO DE BIOLOGIA SE É O TIPO DE BACTÉRIA QUE ESTOU PENSANDO!

AH, É ISSO MESMO!
Biologia

É A DEIXACOMIGUS GASTRONOMICUS!

É UM TIPO DE BACTÉRIA MUITO GULOSA! SE EU CONSEGUISSE FAZER COM QUE ELAS COMESSEM A SUJEIRA DO RIO...

ESPERO QUE O CHAPÉU PENSADOR ME DÊ ALGUMA IDÉIA!

ZÓING!

É ISSO! CONTRUIR UM APARELHO QUE SUGESTIONE AS BACTÉRIAS A COMER AS COISAS SÓLIDAS DENTRO DO RIO!

E ASSIM...
PRONTO! VOU TESTAR A MÁQUINA NA AMOSTRA DE ÁGUA QUE EU TROUXE!

POIOIOIOIÓIM!

RESTAURANTE COMIDA MICROBIÓTICA
BOLAS! O CARDÁPIO É SEMPRE O MESMO! NÃO MUDA NUNCA!
É MESMO! ONDE JÁ SE VÍRUS!
BAH! JÁ ESTOU ENJOADO DESTA COMIDA!
EU TAMBÉM!
ESSE COZINHEIRO NÃO ESTÁ COM NADA!

POIS EU NUNCA MAIS VOU COMER DESSA COMIDA!
EU TAMBÉM NÃO!
NEM EU! PRECISAMOS MUDAR ESSA SITUAÇÃO!

VAMOS FAZER GREVE DE FOME!

HUM... AGORA VAMOS FAZER O TESTE!

PERFEITO! DEU CERTO!
NHAC! NHAC! NHAC! NHAC! NHAC!

O PREFEITO VAI DAR PULOS DE ALEGRIA!

...E COMO AS BACTÉRIAS SE REPRODUZEM MUITO RÁPIDO, EM BREVE TEREMOS BILHÕES DELAS COMENDO A SUJEIRA DO RIO!
POIOIOIOIM!

PARDAL, EM NOME DA CIDADE, QUERO APERTAR SUA MÃO!
ORA, FIZ APENAS A MINHA OBRIGAÇÃO!
NHAC! NHAC! NHAC! NHAC! NHAC! NHAC!

POIS SAIBA QUE DAQUI EU VOU DIRETO PRA PREFEITURA ORGANIZAR UM COMITÊ PRA HOMENAGEAR VOCÊ!

AH, NADA COMO A SENSAÇÃO DO DEVER CUMPRIDO!

EM POUCO MAIS DE MEIA HORA O RIO ESTARÁ LIMPINHO!

HÃ?!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!

AS BACTÉRIAS DEVEM TER COMIDO O COPO... E SE ESPALHADO! ESTÃO COMENDO TUDO!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!

(GLUP!) E OS BILHÕES DE BACTÉRIAS DO RIO VÃO SE ESPALHAR TAMBÉM!

PRECISO AGIR RÁPIDO, SENÃO O PREFEITO VAI QUERER ME FAZER UMA HOMENAGEM PÓSTUMA!

SE EU CONSEGUIR INVERTER A MÁQUINA...

NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
EGSA NÃO!

E-ELAS ESTÃO COMENDO T-TUDO!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!

A GARAGEM!

AQUI NO AR ESTOU SEGURO! ESPERO...

AINDA BEM QUE TENHO UMA CAIXA DE FERRAMENTAS PRA EMERGÊNCIAS!

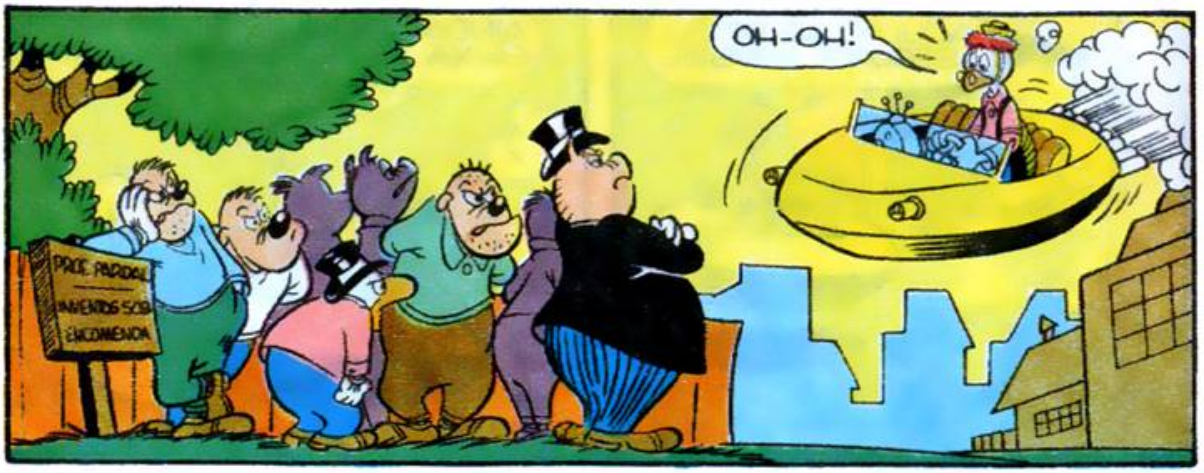
UFA! TERMINEI A TEMPO! ELAS NÃO FIZERAM MUITO ESTRAGO!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!

MIÓIOIOIOP!

CONSEGUI! ESTÁ DANDO CERTO!
MIÓIO!OIOP!
NHAC!
NHAC!

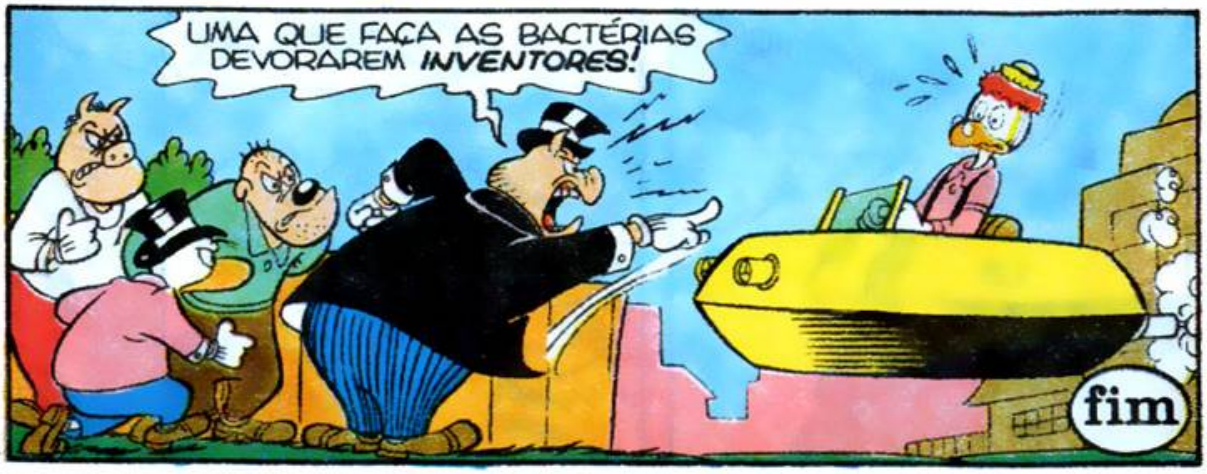
NÃO SEI O QUE FOI! NÃO QUERO MAIS COMER ESSAS COISAS!
NEM EU!
EU QUERO É CANTAR... AMEBA É QUE ERA MULHER ♪DE VERDADE...♪

UFA! CONSEGUI IRRADIAR A CIDADE INTEIRA!


OH-OH!

SEU... SEU...
CALMA, PESSOAL! EU VOU INVENTAR UMA MÁQUINA PRA FAZER AS BACTÉRIAS RECONSTRUÍREM TUDO!

NÃO! QUEREMOS *OUTRO* TIPO DE MÁQUINA!
Q-QUAL?


UMA QUE FAÇA AS BACTÉRIAS DEVORAREM *INVENTORES!*
fim

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

CATANDO MINHOCAS

OI, TIO DONALD!

OI!

S 81057-UT 57 3

PUXA! VOCÊ VOLTOU TARDE HOJE!

E ONTEM... E ANTEONTEM!

ALGUMA COISA ERRADA?

TRABALHO! TRABALHO! TRABALHO! É O QUE EU FAÇO O DIA TODO NAQUELA FÁBRICA BARULHENTA!

E DEPOIS TENHO QUE ENFRENTAR O TRÂNSITO ENGARRAFADO E AS MALDITAS BUZINAS!

É MELHOR COMER ALGUMA COISA!

SÓ TENHO FORÇAS PRA UM COPO DE LEITE!

PUXA!
ESTOU UM TRAPO!

TOME, TIO DONALD!
PRESO NUM MUNDO DE TRABALHO! TRABALHO! TRABALHO! BARULHO! BARULHO! BARULHO!

VRUMM!
GLUB!

BLAM!
MALDITOS JATOS! NEM EM CASA EU TENHO SOSSEGO!

PELO MENOS, AMANHÃ É A SUA FOLGA!
GRANDE COISA! FICAR FECHADO, OUVINDO OS VIZINHOS BARULHENTOS!

DÁ VONTADE DE SUMIR DO MAPA!
HEIN?
NÃO FALA ASSIM, TIO!

VOCÊ SÓ PRECISA DE UMA MUDANÇA DE ARES!
SERÁ?

AMANHÃ A GENTE DÁ UM GIRO PELO CAMPO, TÁ LEGAL?
É, NÃO CUSTA TENTAR!

MAS AGORA EU VOU É PRA CAMA! BOA NOITE, MENINOS!

BOA NOITE, TIO DONALD!

DIA SEGUINTE...
AH! ISTO É QUE É VIDA! VIVER NO CAMPO DEVE SER UMA MOLEZA!
TAMBÉM NEM TANTO!

EI! O QUE É AQUILO?

HUM! VALE A PENA DAR UMA OLHADA!
PEQUENA FAZENDA VENDO BARATO

NÃO ESTOU GOSTANDO!
ORA...

POR ACASO SEU VELHO TIO JÁ FEZ ALGUM MAU NEGÓCIO ANTES?

BOM DIA! POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA?
DIGA... QUANTO QUER POR ESTAS TERRAS?
XI...

ENTRE QUE A GENTE CONVERSA!

ESPEREM AQUI! NÃO VOU DEMORAR NADA!
É DISSO QUE NÓS TEMOS MEDO!

DE FATO, MINUTOS DEPOIS...
A FAZENDA É TODA SUA, SR. DONALD!
MUITO OBRIGADO! EH, EH!

ADIVINHEM, MENINOS!
JÁ OUVIMOS, TIO DONALD! JÁ OUVIMOS!

COMO VAI CONSEGUIR DAR CONTA DA FAZENDA E DO SEU EMPREGO?
É! E A NOSSA CASA?
CALMA! JÁ PLANEJEI TUDO!

PRIMEIRO EU PEÇO DEMISSÃO!
D-DEMISSÃO?

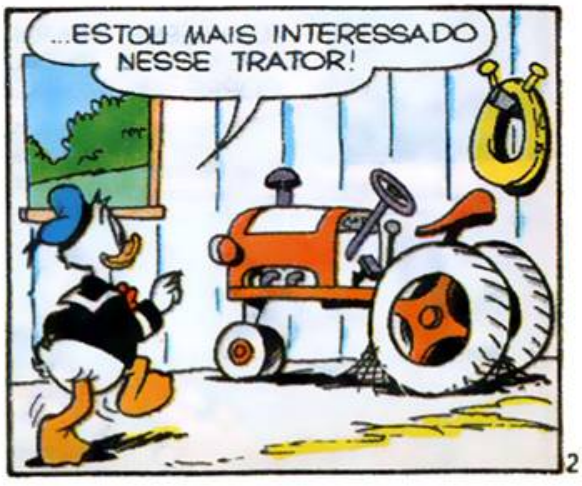
E ATÉ NOSSA PRIMEIRA COLHEITA, VIVEMOS DO ALUGUEL DA CASA!
VAI ALUGAR NOSSA CASA?

TIO DONALD, VOCÊ NÃO SABE NADA SOBRE AGRICULTURA!
SABER O QUÊ? É SÓ JOGAR AS SEMENTES NO CHÃO E... ZÁS! A NATUREZA FAZ O RESTO!

ADEUS, BARULHO E EXPLORAÇÃO! VOU SER UM GRANDE AGRICULTOR!
AI, AI!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
PUXA! OLHA SÓ QUANTAS SEMENTES!
O OUTRO DONO TENTOU PLANTAR DE TUDO AQUI!

E POR QUE NÃO PLANTOU?
SEI LÁ! NO MOMENTO...


...ESTOU MAIS INTERESSADO NESSE TRATOR!

JÁ DIRIGIU UM TRATOR ANTES?
NÃO, MAS...
CUIDADO, TIO!

...DEVE SER FACÍLIM...
CUIDADO!
VRRR!

SOCORRO! SOCORRO!
ESTAMOS INDO! CALMA!

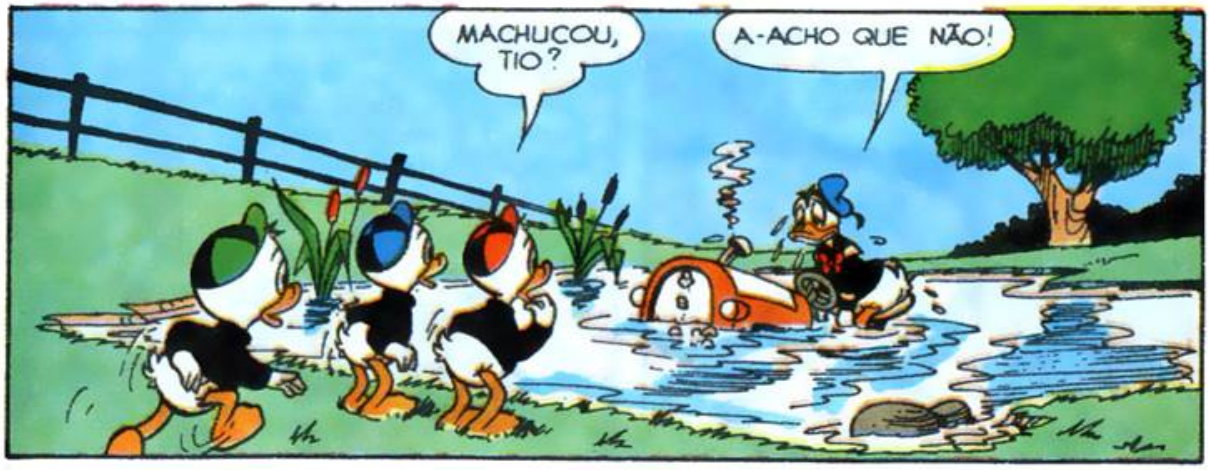
PAREM ESTA DROGA!
MINHA NOSSA!
JÁ VAI, TIO DONALD!

PUXA! ESSE TRATOR CAINDO AOS PEDAÇOS CORRE UM BOCADO!

UI!
TUC!

TIO DONALD! OLHA...
COMO POSSO OLHAR SE ESTOU INDO...

...PRA TRÁS?
IAU!


MACHUCOU, TIO?
A-ACHO QUE NÃO!

LOGO DEPOIS...
SABEM DUMA COISA...

...ESSE NEGÓCIO DE FAZENDA NÃO É TÃO FÁCIL MESMO!

MAS PELO MENOS VOU TER UMA SENHORA NOITE DE SONO!

CRI-CRI! CROAC! CROAC!
CRI-CRI!

UAUUUUUUUUU!
(GLUP!) QUE BICHO SERÁ ISSO?

BOM, SEJA LÁ O QUE FOR...

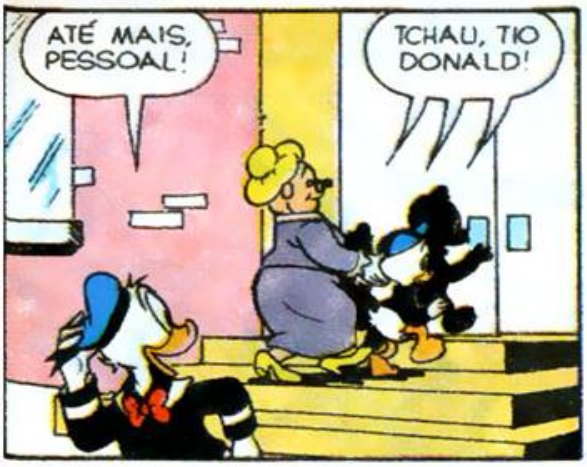
...ESPERO QUE NÃO ESTEJA COM FOME!

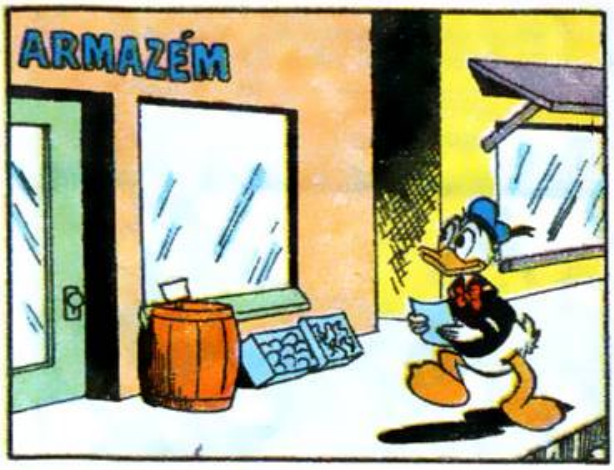
MANHÃ SEGUINTE...
UAH!
ENTÃO VOCÊ NÃO CONSEGUIU DORMIR, TIO?

NÃO! VAMOS INDO, MENINOS! PRECISO CHAMAR ALGUÉM PRA TIRAR O TRATOR DO RIACHO!

E MATRICULAR VOCÊS NA ESCOLA DAQUI!
UGH! ESCOLA!
PUXA! PRA NÓS, NÃO MUDA NADA!

LOGO DEPOIS...
NÃO SE PREOCUPE, SR. DONALD! OS MENINOS VÃO ESTAR BEM AQUI!
OBRIGADO!


ATÉ MAIS, PESSOAL!
TCHAU, TIO DONALD!


ARMAZÉM

ESPERO QUE ESTA LISTA DÊ!

DLIM!
DLIM!
ESTOU MEIO CURTO DE DINHEIRO!

BOM DIA, AMIGO!
HEIN? BOM DIA!

QUER ALGUMA COISA?
O QUE ESTÁ NESTA LISTA!

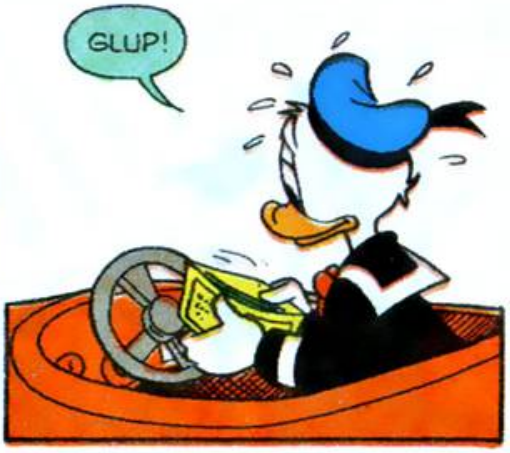
VAMOS VER ISSO!

VOCÊ DEVE SER NOVO NA CIDADE!
É! COMPREI UMA FAZENDINHA AQUI PERTO!

VEJO QUE ESQUECEU ALGUMAS COISAS! MAS NÃO SE PREOCUPE... EU AJUDO!
OBRIGADO!

ENTÃO...
O RESTO EU MANDO ENTREGAR DEPOIS!

O ENTREGADOR VAI AJUDAR A TIRAR O TRATOR!
QUE BOM!


GLUP!

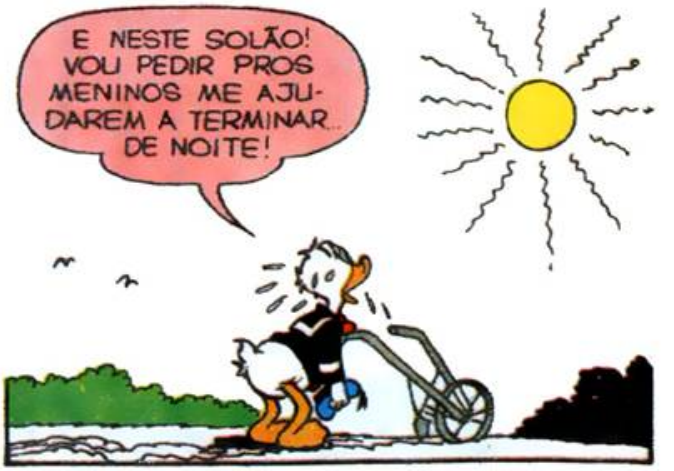
MAIS TARDE...
PRONTO, SR. DONALD! MAS ACHO QUE NÃO VALEU A PENA!
GLUP!

PODE LEVAR O TRATOR EMBORA!
TUDO BEM!

O JEITO É USAR O ARADO MANUAL QUE TEM NO CELEIRO!

LOGO...
ESTA DROGA NÃO ANDA EM LINHA RETA! DEVE ESTAR TORTO!

PUXA! ISTO AQUI É PIOR QUE FAZER SUPERMERCADO!


E NESTE SOLÃO! VOU PEDIR PROS MENINOS ME AJUDAREM A TERMINAR... DE NOITE!

ASSIM...
NÃO DÁ PRA IR MAIS RETO, TIO DONALD?
BAH! NÃO ME ABORREÇA! JÁ ESTOU QUASE NO FIM!

PRONTO! ME AJUDEM, RAPAZES! MINHAS MÃOS NÃO ABREM MAIS!

SOLTOU!
VERDADE? PRA MIM DEU NA MESMA!

ACHO MELHOR DEIXAR PRA PLANTAR AS SEMENTES AMANHÃ!
OH! NEM ME FALE NISSO!

POR ENQUANTO EU É QUE VOU FICAR PLANTADO NESTA BANHEIRA!

MEU CORPO ESTÁ MOÍDO... ZZZZZ

O JANTAR TÁ PRONTO, TIO DONALD!
HÃ?

ZZZZ
EI! ACORDA, TIO!

PUXA VIDA!
ESTÁ PIOR DO QUE ANTES, HEIN?

É! LÁ EM CASA, ELE AGÜENTAVA ATÉ À SOBREMESA!

VAMOS, TIO!
HUM... ZZZZ
AMANHÃ VAI DAR TUDO CERTO!

MAS...
ARGH! MINHOCAS!

T-TRILHÕES DELAS!

PARECEM FAMINTAS! VÃO DEVORAR TUDO QUE EU PLANTAR!

ACHO QUE SE ASSANHARAM QUANDO EU AREI A TERRA ONTEM À NOITE!

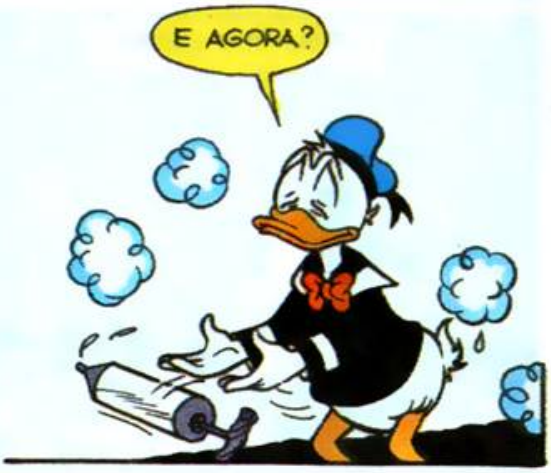
DEVE TER ALGUMA COISA NAS COMPRAS PRA ME LIVRAR DELAS!

AHÁ!
INSETICIDA

ISTO DEVE DAR UM JEITO!

BEM, MINHOCAS, COMECEM A REZAR!

HEIN? NADA! NEM LIGAM! PARECE ATÉ QUE GOSTAM!


E AGORA?

VOU PERGUNTAR PRO DONO DO ARMAZÉM!

MAS...
SINTO MUITO... PELO QUE ME DISSE, NÃO SE PODE FAZER NADA!
ESTÁ BEM... OBRIGADO!

(CHUIF!) FÁBRICA E BARULHO, AÍ VOU EU!

AGORA EU SEI POR QUE O CARA NÃO PLANTOU TODAS AQUELAS SEMENTES!

POR ISSO ELE VENDEU A FAZENDA TÃO BARATO! ELA NÃO VALE NADA!

O QUE É QUE NÃO VALE NADA, TIO?
OI, MENINOS! ACHO MELHOR EXPLICAR!

...E ISSO É TUDO!
QUE PENA, HEIN?

A FAZENDA SÓ PRESTA PRA DAR MINHOCAS DE ISCA!
MINHOCAS DE ISCA?

QUE BOA IDÉIA!
É! VOCÊ TEM UM NEGÓCIO DA CHINA AQUI!
É?

ASSIM...
TIO, ESTAMOS INDO MUITO BEM!
BOM, EU QUERIA SER UM GRANDE AGRICULTOR...
MINHOCAS de ISCA

...MAS NÃO LIGO DE SER UM PEQUENO MINHOCULTOR!

fim

Walt Disney

VOVÓ DONALDA

HISTÓRIA PRA CAVALO DORMIR

ANDA, GANSOLINO! PRECISAMOS COMEÇAR A ARAR O CAMPO!

ZZZ... HÃ?

D 9260-UT 574

ESCUTE O MEU PLANO... BZZZ... BZZZ...
?

DEPOIS...
PODEM PARAR UM POUCO PRO ALMOÇO!
PUF!
CHUF!

NEM ADIANTA COLOCAR O EMBORNAL NELE, VOVÓ! ESTÁ SEM FÔLEGO ATÉ PRA COMER!
CHUF!
?

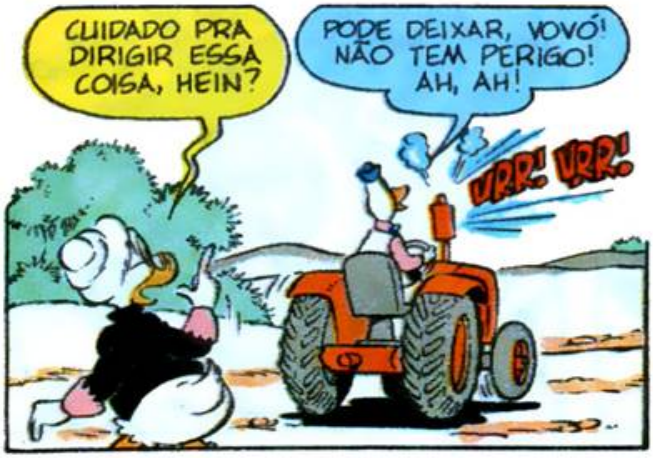
ESTE CAVALO ESTÁ TÃO VELHINHO QUE NEM DEVIA MAIS SAIR DA ESTREBARIA!
CHUF!
PUXA... TADINHO!

TALVEZ SEJA MESMO MELHOR COMPRAR UM TRATOR!
IH, IH!

VOU JÁ ENCOMENDAR UM PELO TELEFONE!
CHUF!

AH, AH! PODE PARAR DE FINGIR, RAPAZ! CONSEGUIMOS!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!

NO DIA SEGUINTE...
CHEGOU O SEU TRATOR, GANSOLINO!
IUPI! É O MAIOR POUPADOR DE TRABALHO QUE O HOMEM JÁ INVENTOU!


CUIDADO PRA DIRIGIR ESSA COISA, HEIN?
PODE DEIXAR, VOVÓ! NÃO TEM PERIGO! AH, AH!
VRR! VRR!

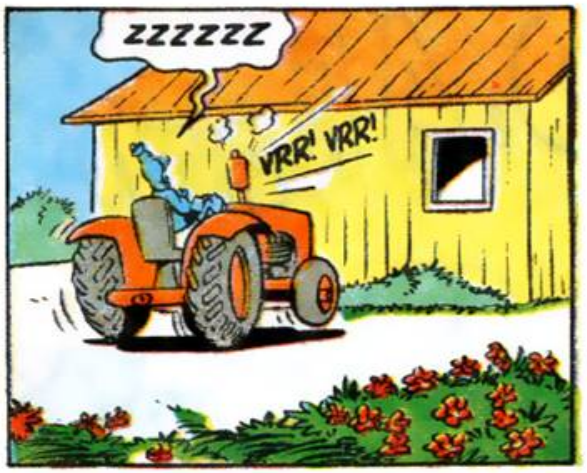
QUE MARAVILHA!
VRR! VRR!

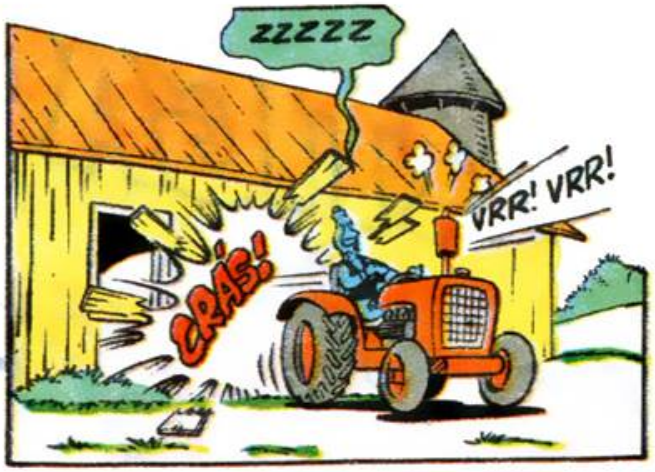
É TÃO FÁCIL QUE DÁ MOLEZA NA GENTE!
VRR! VRR!

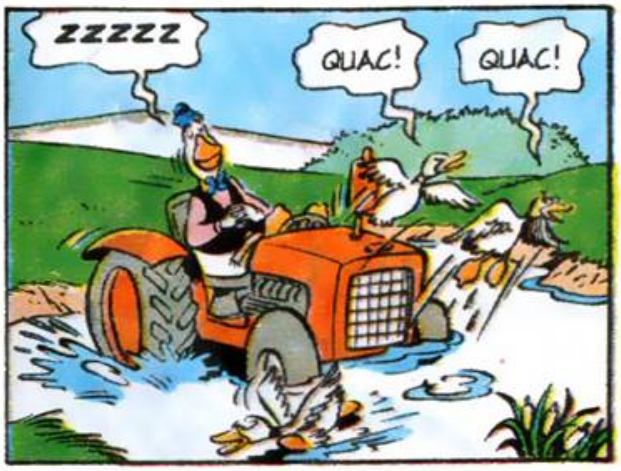
POSSO ATÉ ME ESTICAR ASSIM...

UAAHH!

ZZZZZ


ZZZZZZ
VRR! VRR!


ZZZZZ
VRR! VRR!
CRÁS!


ZZZZZ
QUAC!
QUAC!

GRR! ESSA COISA FEIA E BARULHENTA DESTRUIU METADE DO MEU SÍTIO!
HEIN?

EU NUNCA DEVIA TER ESCUTADO VOCÊ!

ENTÃO VOU PRECISAR ARAR OS CAMPOS DE NOVO COM O CAVALO?
IH, IH!
NÃO! ELE ESTÁ MUITO VELHO, NÃO ESTÁ?
APOSENTADO

VOCÊ É QUE VAI PUXAR O ARADO!
(GLUP!) QUANDO SERÁ QUE EU VOU ME APOSENTAR?

fim

WALT DISNEY
URTIGÃO e A Ferrovia
EPA! TEM VISITA, CÃO! TEM, SIM!
AU! AU!
B810105-RTP201/10-UT57/5
SEU URTIGA?
URTIGÃO!
AUF!
TEMOS MÁS NOTÍCIAS!
ESSAS COISA NUM ME ASSUSTA! PODE FALÁ!
SUA CASA VAI SER DESTRUÍDA!
O QUÊ?!
EI! O SENHOR NÃO FALOU QUE NÃO SE ASSUSTAVA COM MÁS NOTÍCIAS?
SÓ QUE ESSA É UMA PÉSSIMA NOTÍCIA! É, SIM!

(PUF! PUF!) NÃO AGÜENTO MAIS! (PUF! PUF!) NÃO ATIRE, POR FAVOR!
E PUR QUE VÃO DESTRUI MINHA CASA?

É QUE A NOVA FERROVIA VAI PASSAR POR AQUI E SUA CASA ESTÁ NO MEIO DO CAMINHO!
NOVA FERROVIA?

PUR QUE MECÊS NUM FALARO LOGO QUE ERAM DA FERROVIA? EH, EH, EH!
MAS... MAS A SUA CASA, ELA...

ARA! ESSA HISTÓRIA DE TREM PASSÁ PUR ESTAS BANDA É MAIS VÉIA QUE MINHA VÓ! TUDO PAPO-FURADO!
NÃO É PAPO-FURADO! ESTÁ AQUI NO PAPEL!

TODO ANO É A MEMA COISA!
MAS DESTA VEZ É PRA VALER!

MECÊ TEM HORA?
SIM! SÃO TRÊS HORAS!

INTÃO SE AGACHA QUE AÍ VEM BALA!
GLUP!
BAM!
BAM!

É O MEU VIZINHO... PONTUAR COMO SEMPRE!
BUM!
BUM!
BUM!
BUM!
BUM!

POR QUE ELE ATIRA A ESTA HORA?
SEI LÁ! QUANDO NUM É ÀS TREIS É ÀS CINCO OU ÀS OITO!

PRONTO! LOGO VAI TÊ MAIS! A GENTE SE DIVERTE PRA BURRO! É, SIM!

EPA! TÁ NA HORA DE CORRÊ PRA TRAIS DA CASA! VAMO LÁ!
MAIS TIROS?

NÃO! FOGO!
FOGO?!

FRECHA INCENDIÁRIA!
TUM!
TUM!

IUHUUUU! IÁÁÁÁÁÁ!

TODO DIA É A MEMA COISA! QUANDO NUM É DE MANHÃ, É DE TARDE!

ÀS VEIS INTÉ GOSTO DESSAS FRECHA! EH, EH, EH!
GOSTA?!

É QUE TEM DIA QUE FICO SEM FÓSFOR!

BUM!
EI!

ESSAS CASCAVER TÃO CADA DIA CHEGANO MAIS PERTO!

SABE, OSCAR... PENSANDO BEM, ACHO QUE NÃO VALE A PENA A FERROVIA PASSAR POR AQUI!
É O QUE EU IA DIZER, OSMAR!

SERIA UMA PENA DESTRUIR ESSA LINDA CASA! DEVE TER OUTRO CAMINHO!
É VERDADE!

SEU URTIGÃO, ACHO QUE NOS ENGANAMOS! A SUA PROPRIEDADE É LINDA DEMAIS PRA SER DESTRUÍDA! SE BEM QUE O SENHOR IA SER RECOMPENSADO!
NUM FALEI QUE ERA PAPO-FURADO?

EI! É BÃO MECÊS VIRÁ PRA ESQUERDA, SINÃO VÃO CAÍ NA AREIA MOVEDIÇA!

O RELATÓRIO DOS OUTROS ENGENHEIROS ESTAVA CERTO! SERIA UM PERIGO PROS PASSAGEIROS SE O TREM PASSASSE POR AQUI!
FALOU, OSMAR!
fim

ALMANAQUE do MICKEY e do Pateta 1

A AVENTURA CONTINUA...

EM TODAS AS BANCAS.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Urtigão

N.º57 - Julho/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto**: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores**: Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção**: José R. Santos; **Aux. de Produção**: Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares; **Desenhistas**: Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista**: Atila O. de Carvalho; **Argumentista**: Arthur Faria Jr.; **Diagramador**: Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte**: Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista**: Natanael A. Soares; **Tradutor**: José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor**: Conceição A. Lourenço
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.**: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade**: Roberto M. Lopes; **Contatos**: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais**: Sérgio Grimaldi (Campinas), Pedro Perdigão (Rio), Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília), Ângelo A. Costi (Curitiba), Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis), Ana Maria de Oliveira (Fortaleza), Elcenho Engel (Porto Alegre), Edmilson R. Oliveira (Recife), Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante**: Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES-PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda**: Marcos V. G. Cavaliere, **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções**: José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento**: Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º **1841**. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000, Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

APOSTO QUE VOC Ê VAI GO STAR!

Aposte comigo! Já está nas bancas a revista de passatempos mais transada que você já viu! Com jogos, charadas e testes de montão, pra você resolver sozinho ou em grupo e até fazer campeonatos com os amigos! Um superlançamento! Uma novidade que vai virar mania! Quer apostar?

APOSTE comigo

cada quinze dias, uma nova edição nas bancas.

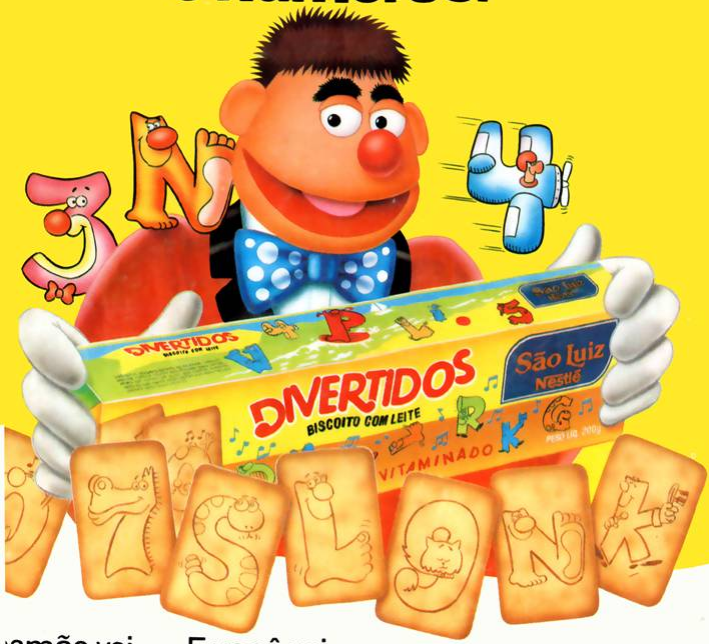
APOSTO QUE VOCÊ VAI GOSTAR!

1989 Edana

BISCOITOS

DIVERTIDOS

gora também com letras e números.



amãe vai
rar saber
são
itivos,
rutivos,
minados.

E você vai adorar porque são **deliciosos, crocantes** e **desenhados com caramelo.**

São Luiz
Nestlé®

Qualidade Nestlé em biscoitos.